

近世画楽多

【会期】 令和2年10月24日(土)～12月6日(日)

* 会期中、一部展示替えがあります

▼ 展示作品一覧

	作品名	作者	時代	材質技法	形状	員数
1	にじゅうしこうずびょうぶ 二十四孝図屏風		桃山時代	紙本着色	屏風	6曲 1隻
2	だるまず 達磨図	うんこくとうえき 雲谷等益 (1591-1644)	江戸時代	紙本墨画	掛幅	1幅
3	ちょうかはくらくてんもんどうず 鳥窠白楽天問答図	かいほうゆうしやう 海北友松 (1533-1615)	江戸時代	紙本墨画墨書	掛幅	1幅
4	ねんちゅうぎやうじずびょうぶ 年中行事図屏風		江戸時代 (18世紀)	紙本着色	屏風	6曲 1隻
5	ぐんせんずびょうぶ 群仙図屏風 【展示期間：10/24～11/15】	かのうは 狩野派	桃山時代	紙本墨画	屏風	6曲 1隻
6	かせんず 歌仙図 【展示期間：11/17～12/6】	いwasは 岩佐派	江戸時代	紙本墨書 紙本着色	掛幅	1幅
7	やまべのあかひとず 山部赤人図 【展示期間：11/17～12/6】	かのうとくおうさい 狩野徳翁齋 (1636-?)	江戸時代	絹本着色	掛幅	1幅
8	かきものとのひとまるず 柿本人麻呂図 【展示期間：11/17～12/6】	にしかわすけのぶ 西川祐信 (1671-1750)	江戸時代	絹本着色	掛幅	1幅
9	えまきだんかん 絵巻断簡 【展示期間：11/17～12/6】		江戸時代	紙本着色	掛幅	1幅
10	ふじみほせいけんじず 富士三保清見寺図	かのうたんしん 狩野探信 (1653-1718)	江戸時代	絹本淡彩	掛幅	1幅
11	さんすいがかん 山水画卷	やまだきゅうじやう 山田宮常 (1747-1793)	江戸時代	絹本着色	卷子	1巻
12	しょうきのぼりず 鍾馗幡図	はなぶさは 英派	江戸時代	絹本着色	掛幅	1幅
13	もめんず なのはなず 木綿図・菜花図	さかいほういつ 酒井抱一 (1761-1828)	江戸時代	絹本着色	掛幅	2幅
14	はぎず せんめん 萩図扇面	さかいほういつ 酒井抱一 (1761-1828)	江戸時代	紙本着色	掛幅	1幅
15	まつたげず せんめん 松茸図扇面	さかいほういつ 酒井抱一 (1761-1828)	江戸時代	紙本着色	掛幅	1幅
16	さんすいずふすま 山水図襖	うんこくとうえき 雲谷等益 (1591-1644)	江戸時代	紙本淡彩	襖	4面

	作品名	作者	時代	材質技法	形状	員数
17	ちょうかろうずきまきよく 張果老図器局		江戸時代	板地墨画 竹	器局	1点
18	ものがたりずせんめん 物語図扇面		江戸時代	紙本着色	額装	1面
19	すもうずせんめん 相撲図扇面		江戸時代	紙本金地着色	額装	1面
20	ほうおうずせんめん 鳳凰図扇面		江戸時代	紙本着色	額装	1面
21	きがんずせんめん 帰雁図扇面		江戸時代	紙本着色	額装	1面
22	さんすいず そふく 山水図 双幅 もみじず すすまづ (紅葉図・薄図)		江戸時代	紙本着色	掛幅	2幅
23	さんえんず え ま 三猿図絵馬		寛文5年 (1665)	板地着色	絵馬	1面
24	げんじものがたり 源氏物語		江戸時代	紙本墨書	冊子	1冊
25	あさただしゅう 朝忠集		江戸時代	紙本墨書	冊子	1冊
26	かいきゅうのれんがかいし 懐舊之連歌懐紙	このえのぶただ 近衛信尹 (1565-1614)ほか	江戸時代	紙本墨書	卷子	1巻
27	しょかん 書簡	からすまるみつひろ 烏丸光広 (1579-1638)	江戸時代	紙本墨書	掛軸	1幅
28	しょかん 書簡	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗 (1584-1639)	江戸時代	紙本墨書	卷子	1巻
29	しょかん 書巻	ささまげんりゅう 佐々木玄龍 (1650-1723)	享保3年 跋 (1718)	紙本墨書	卷子	1巻
30	どうじぞう 童子像		江戸時代	木彫彩色	彫刻	1躯
31	わにぐち げんきがんねんきちじつめい 鰐口 元亀元年吉日銘		元亀元年 (1570)	鋳銅	鰐口	1口

* すべて個人蔵

史跡・名勝

八幡市立 松花堂庭園・美術館
SHOKADO Garden Art Museum



〒614-8077 京都府八幡市八幡女郎花43番地の1
TEL 075-981-0010 / FAX 075-981-0009
<https://shokado-garden-art-museum.jp/>

