

春爛漫！ 松花堂は花盛り

会期 令和3年3月13日(土)～5月9日(日)

前期 3月13日(土)～4月11日(日) / 後期 4月13日(火)～5月9日(日)

▼展示作品リスト

番号	作品名称	作者	制作時期	形態	数量	材質技法	展示期間		所蔵
							前期	後期	
1	きじず しょうかどうがよりあいさんえまき 雉子図 松花堂画寄合賛絵巻のうち	なかのいんみちむら 中院通村賛 しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗画	江戸時代前期	掛幅	1幅	紙本墨書・墨画淡彩			松花堂美術館
2	しょうかどうがよりあいさんえまきうつし 松花堂画寄合賛絵巻写	ながやまこういん 長山孔寅	江戸時代後期	卷子	1巻	紙本墨画淡彩・墨書	場面替え		松花堂美術館
3	みやこりんせんめいしょうずえ 『都林泉名勝図会』	あきさとりと 秋里籬島	寛政11年(1799)	冊子	5巻6冊のうち	紙本木版墨摺			松花堂美術館
4	ひがらがさん 日雀画賛	ほうぞうぼうしんかい 豊蔵坊信海	江戸時代前期	掛幅	1幅	紙本墨書墨画			松花堂美術館
5	うめ ぶんちようず 梅に文鳥図	おかみんざん 岡岷山	江戸時代後期	掛幅	1幅	絹本著色			個人
6	かちようずしきし 花鳥図色紙	つばきかく 椿華谷 ほか	江戸時代後期	色紙	2枚	絹本著色			個人
7	もも つばめず 桃に燕図	がんにりょう 岸良	江戸時代後期	掛幅	1幅	絹本著色			個人
8	しゃくなげず 石楠花図	たまむらほくと 玉村方久斗	昭和時代	掛幅	1幅	紙本著色金彩			個人
9	ぼたんず 牡丹図	ようしん 楊晋	不詳	掛幅	1幅	絹本著色			松花堂美術館 【向蝶文庫】
10	かちようず 花鳥図	あらかかんかい 荒木寛快	江戸時代後期	掛幅	掛幅	紙本著色			個人
11	ぼたんず 牡丹図	おおおかうんぼう 大岡雲峰	江戸時代後期	掛幅	掛幅	紙本著色			個人
12	ぎつ がかん 雑画卷	まつむらけいぶん 松村景文	江戸時代後期	卷子	1巻	紙本墨画	場面替え		個人
13	つばきちやわん 椿茶碗	こうだいじかま 高台寺窯	近代	碗	1口	陶器			個人
14	しょうちくばいずびょうぶ 松竹梅図屏風	かのうやすのが 狩野安信	江戸時代前期	屏風	6曲1双	紙本著色			個人
15	つばき 椿	やまだしょうこう 山田勝香	平成18年(2006)	掛幅	1幅	紙本墨書			松花堂美術館
16	つばきもんようあわせ 椿文様袷		昭和初期頃	袷	1領	絹・変わり織			松花堂美術館
17	かちようず 花鳥図	おかだかんりん 岡田閑林	江戸時代後期	掛幅	1幅	絹本著色			個人
18	ふようずうつし 芙蓉図写	とさみつざね 土佐光孚	江戸時代後期	掛幅	1幅	紙本墨画			松花堂美術館
19	おぐらさんそうしきしわか 小倉山庄色紙和歌	かみだちくどん 神立愚鈍	安永4年(1775)	卷子	1巻	紙本墨書			松花堂美術館
20	わかざくらがじょう 『若櫻画帖』	おがわせんよう 小川千養	昭和22年(1947)	折本	1冊	紙本墨画淡彩・墨書			個人
21	しょうかどうがじょう 『松花堂画帖』	しょうかどうがじょうかんこうかい 松花堂画帖刊行会 編	昭和5年(1930)刊	画帖	3帖のうち	紙本印刷			松花堂美術館
22	かちようじょう 『花鳥帖』	たてまつよしとら 立松義寅	明治15年(1882)	折本	1冊	紙本著色	場面替え		個人

番号	作品名称	作者	制作時期	形態	数量	材質技法	展示期間		所蔵
							前期	後期	
23	ふうげつじょう 『風月帖』	やぎまほう 八木奇峰ほか	江戸時代末～ 明治時代初期	画帖	1冊	紙本墨画淡彩ほか	場面替え		個人
24	はなざかりしきのえんちゅう 「花盛四季之園中」のうち	うたがわひろしげ さんだい 歌川広重(三代)	明治12年(1879)	版画	3枚のうち	紙本木版刷			個人
25	ふわなごや 「不破名古屋」	うたがわとよくに 歌川豊国	万延元年(1860)	版画	3枚	紙本木版刷	○		個人
26	くんどうしょうがっこうきょうどうのず 「訓童小学校教導之図」のうち	にくていかりょう 肉亭夏良	明治7年(1874)	版画	3枚のうち	紙本木版刷		○	個人
27	れんがだんかん 「なさけをも」連歌断簡	こほりえんしゅう 小堀遠州、 しょうかどうしょうじょう なかむらきゆうえつ 松花堂昭乗、中村久越	江戸時代前期	掛幅	1幅	紙本墨書	○		松花堂美術館
28	てがきしょうゆうぜんげんが 手描京友禅原画		大正時代末期	型紙	1面	紙本著色		○	個人
29	しょうせつあしかり さしえ だい 小説蘆刈の挿絵に題す	たにざきまつこ 谷崎松子 賛 きたのつねとみ 北野恒富 画	昭和7年(1932)頃	掛幅	1幅	紙本墨書・墨画淡彩			松花堂美術館
30	いせものがたり 伊勢物語	けいふくいんぎよくえい 伝 慶福院玉栄	安土桃山時代頃	冊子	1冊	紙本墨書			松花堂美術館 【向蝶文庫】
31	しいかかん 詩歌巻	ひらのちゅうあん 平野仲安	延宝5年(1677)	卷子	1巻	紙本墨書			松花堂美術館
32	たなかそうせいいわしみずはちまんぐうりつがんもんあんうつし 田中宗清石清水八幡宮立願文案写	ほうぞうぼうしんかい 豊蔵坊信海	貞享3年(1686)	卷子	1巻	紙本墨書			松花堂美術館 【向蝶文庫】
33	わかかん 和歌巻	たきもとほうじょうじゆん 瀧本坊乗淳	江戸時代前期	卷子	1巻	紙本墨書			松花堂美術館
34	《特別展示》 おおみねさんざおうどうかんじんちよう 大峯山蔵王堂勧進帳	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	元和2年(1616)	卷子	1巻	彩箋墨書	○		金峯山寺蔵
35	かもえまき 加茂絵巻	不詳	江戸時代後期	卷子	1巻	紙本著色		○	松花堂美術館 【向蝶文庫】
36	きょうかしんせん 供花神饌	そめのつかさ 染司よしおか	平成19年(2007)	造花台	12台のうち	染紙・木製台	桜の台 榎の台	牡丹の台 社若の台	松花堂美術館
37	いずみぼうしよんこしだかしょうじつきなみえ 泉坊書院腰高障子月次絵 (3・4・5・6月)	とさみつたけ 土佐光武	明治時代	障子	12面のうち	絹本着色	3・4 月	5・6 月	松花堂美術館
38	しょうかどうこのよ ぎりぬりばこ 松花堂好四つ切塗箱		近代	塗箱	1口	木地漆塗			松花堂美術館
39	ちんかすふ じょうかん 『椿花図譜 上巻』(宮内庁蔵本の複製)	こうだんしゃ 講談社	昭和44年(1969)刊	書籍	2冊のうち	紙本印刷			松花堂美術館

八幡市立松花堂美術館

〒614-8077 京都府八幡市八幡女郎花43番地の1

TEL 075-981-0010 / FAX 075-981-0009

<https://shokado-garden-art-museum.jp/>



松花堂庭園・美術館
HP