

やわたで愛された地域のたからもの ～つながる文化財～

会期：令和3年10月23日(土)～12月5日(日)

<前期：10月23日(土)～11月14日(日) / 後期：11月16日(火)～12月5日(日)>

展示一覧 ●は重要文化財「石清水八幡宮文書」のうち ○は山形県指定文化財 ◎は八幡市指定文化財

指定	作品名	作者	時代	員数	材質技法	所蔵	展示期間	
							前期	後期
やわたよいとこ								
1	やましろおんど げんこう 山城音頭 原稿	よしいいさむ 吉井勇	昭和23年 (1948)	1冊	紙、墨	松花堂美術館	○	○
出土遺物にみるやわたの古代								
2	おんなだに あらさかおうけつぐんしゅつど 女谷・荒坂横穴群出土 じかん くだたま 耳環、ガラス玉、管玉		古墳時代	2点	ガラス 金属	八幡市教育委員会	○	○
3	◎ にしやまはいじしゅつど ならさんさいとうへん 西山廃寺出土 奈良三彩陶片		奈良時代	1点	陶器	八幡市教育委員会	○	○
4	◎ にしやまはいじしゅつど せんぶつ 西山廃寺出土 磚仏		奈良時代	1基	粘土 焼成	八幡市教育委員会	○	○
5	◎ にしやまはいじしゅつど ぎ がかわら 西山廃寺出土 戯画瓦		奈良時代	1枚	粘土 焼成	八幡市教育委員会	○	○
地域ゆかりの仏像、仏画								
6	ちゅうぞうじゅういちめんかんのんりゅうぞう 鑄造十一面観音立像		鎌倉時代	1軀	鑄造 鍍金	個人	○	○
7	じぞうじゅうおうしみょうしろうくざぞう 地藏十王司命司録坐像		江戸時代	13軀	木彫	個人		○
8	おとこやまこうこらく れいほん 男山考古録 零本		明治時代頃	1冊	紙本 墨書	松花堂美術館 【向蝶文庫】		○
9	しょうとくたいしめい 聖徳太子御影		安政6年 (1859)	1幅	絹本 着色	個人		○
山形から里帰り 八幡名物と呼ばれた茶道具								
10	◎ だいがんもん 大願文	ふじわらていか 藤原定家	嘉禄元年 (1225)	1幅	紙本 墨書	慈光明院	10/23～11/21	
11	だいがんもん ともぼこ ふた 大願文 共箱 蓋	こぼりえんしゅう 伝 小堀遠州 表書	江戸時代前期	1合	木 墨書	慈光明院	○	
12	しょうがんもん 小願文	ふじわらていか 藤原定家	嘉禄元年 (1225)	1幅	紙本 墨書	個人	11/6～12/5	
13	しょうがんもん ともぼこ ふた 小願文 共箱 蓋	しょうかどうしょうじょう 伝 松花堂昭乗 表書	江戸時代前期	1合	木 墨書	個人	○	
14	かにちあんあて たきもとぼうずりじょう だいがんもん ゆずりじょう 閑日庵宛 瀧本坊譲状(大願文 譲状)	たきもとぼう 瀧本坊	文政6年 (1823)	1紙	紙本 墨書	慈光明院	○	
15	やわたやまたきもとぼうちんぞうろく 八幡山瀧本坊珍蔵録		江戸時代後期	1冊	紙本 墨書	松花堂美術館	○	○
16	ふじわらていか しょうそく 藤原定家 消息	ふじわらていか 藤原定家	嘉禄元年 (1225)	1幅	紙本 墨書	個人	10/23～11/5・ 11/24～12/5	
17	にわとりず 鶏図	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗 画 からすまるみつひろ 烏丸光廣 賛	江戸時代前期	1幅	紙本 墨画淡彩	慈光明院	11/6～12/5	
藤原定家のこと								
18	● ほういんそうせいかんじんちょう 法印宗清勸進帳		嘉禄元年(1225) 9月12日	1巻	紙本 墨書	石清水八幡宮	○	
19	たなかそうせいいわしみずはちまめぐりつがんもんあんうつし 田中宗清石清水八幡宮立願文案写	ほうぞうほうしんかい 豊蔵坊信海	貞享3年 (1686)	1巻	紙本 墨書	松花堂美術館 【向蝶文庫】	○	
20	おぐらしきし うつし 小倉色紙 写		江戸時代頃	1幅	紙本 墨書	松花堂美術館 【向蝶文庫】	10/23～11/5	

指定	作品名	作者	時代	員数	材質技法	所蔵	展示期間	
							前期	後期
21	えいかのたいがい 詠歌大概	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	寛永6年 (1629)	1巻	紙本 墨書	松花堂美術館	10/23~11/5	
22	さいぎょう ていか いえたかぞう 西行、定家、家隆像	しょうかどうしょうじょう 伝 松花堂昭乗、 たくあんそうほう こぼりえんしゅう 沢庵宗彭、小堀遠州	江戸時代	1幅	紙本 墨書	松花堂美術館 【向蝶文庫】	11/24~12/5	
兼好法師の『徒然草』とやわた								
23	けんこうぞう 兼好像	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	江戸時代前期	1幅	紙本 墨画墨書	松花堂美術館	○	
24	つれづれぐさく げ 徒然草句解	たかしなようじゅん 高階楊順	寛文元年頃 (1661)	1冊	紙本 木版刷	石清水八幡宮	○	
25	つれづれぐさしよしょうたいせい 徒然草諸抄大成	あさかさんせい 浅香山井	貞享5年 (1688)	1冊	紙本 木版刷	石清水八幡宮	○	
南北朝時代の一側面								
26	● ごこうごんてんのうりんじ しゆくし 後光厳天皇綸旨(宿紙)	ひろはしかつな 広橋兼綱	(文和元年) 12月11日	1巻 1紙	紙本 墨書	石清水 八幡宮		○
27	● ごこうごんてんのうしんかんしよそう 後光厳天皇宸翰消息	ごこうごんてんのう 後光厳天皇	延文4年 (1358)	1巻 2紙	紙本 墨書	松花堂美術館 【向蝶文庫】		○
28	● えんたいりやくき 園太暦記 貞和三年自正月至六月	か も 賀茂氏祿(奥書)	寶永4年 奥書 (1707)	1冊	紙本 墨書	石清水八幡宮		○
石清水八幡宮と水戸徳川家								
29	● みとさまおんしよ 水戸様御書 のうち とくがわみつくにしよじょう ごくげつにじゅうくにちつけ 徳川光圀書状 極月廿九日付	とくがわみつくに 徳川光圀(花押)	江戸時代前期	1巻 1紙	紙本 墨書	石清水八幡宮	○	
30	● みとさまおんしよ 水戸様御書 のうち もんじよもくろくおぼえがき 文書目録覚書		江戸時代前期	1紙	紙本 墨書	石清水八幡宮		○
31	● みとさまおんしよ 水戸様御書 のうち しやれいもくろく 謝礼目録		江戸時代前期	1紙	紙本 墨書	石清水八幡宮		○
32	だいにほんし ほんぎ 「大日本史」本紀 卷七十三	みとほん 水戸藩 編	江戸時代	1冊	紙本 墨書	松花堂美術館 【向蝶文庫】	○	○
33	そうろかんしゆ 『草露貫珠』 卷十六	なかむらりゆうせつ 中村立節(撰)	天保10年 求版 (1839)	1冊	紙本 木版刷	松花堂美術館 【向蝶文庫】	○	
八幡八景と和歌、連歌、狂歌 ひろがり								
34	おんなかせん 女歌仙		江戸時代	1巻	紙本 墨書	個人		○
35	● げんじものがたり 源氏物語		江戸時代頃	1巻	紙本 墨書	石清水八幡宮	○	
36	さいえひおうぎ 彩絵檜扇		江戸時代頃	1本	檜板 彩色	個人		○
38	れん がんかん 連歌断簡	こぼりえんしゅう 小堀遠州、 しょうかどうしょうじょう なかむらきゆうえつ 松花堂昭乗、中村久越	江戸時代前期	1幅	紙本 墨書	松花堂美術館		○
39	ほうぞうほうしんかいきょうかかん 豊蔵坊信海狂歌巻	ほうぞうほうしんかい 豊蔵坊信海	江戸時代前期	1巻	紙本 墨書	松花堂美術館	○	
40	やわたはつがい そうふく 八幡八景 双幅	やながわなにがし 柳川某	江戸時代	2幅	絹本 著色	石清水八幡宮	10/23~11/19	
41	やわたやまぶんけん え ず 八幡山分見絵図		天明3年 (1783)	1幅	紙本 著色	石清水八幡宮	11/20~12/5	
42	おとこやまず 男山図	はぎのほうじょうえん 萩坊乗円	江戸時代前期	1幅	紙本 墨画淡彩	松花堂美術館	○	
43	じょうしゅうやわたやまあんない え ず 城州八幡山案内絵図	ながはまけぞうばん 長濱家蔵版	慶応2年 (1866)	1面	紙本 木版刷	松花堂美術館		○

指定	作品名	作者	時代	員数	材質技法	所蔵	展示期間	
							前期	後期
44	おぐらいけいさきざ 巨椋池漁図	むらかみらんてん 村上蘭田	昭和12年 (1937)	1幅	絹本 著色	個人	○	
45	しょうせつあしかり きしえ だい 小説蘆刈の挿絵に題す	きたのつねとみ 北野恒富 画 たにざきまつこ 谷崎松子 賛	昭和7年頃 (1932)	1幅	紙本 墨画墨書淡彩	松花堂美術館	○	
46	みやこめいしよずえ 『都名所図会』 巻五	あきさとりとらう 秋里籬島	安永9年 刊 (1780)	1冊	紙本 木版刷	個人	○	○
47	よどがわりようがんにいらん のほりぶねのまき 『淀川兩岸一覽』 上船之巻	あかつきかねなり 暁鐘成 著 まつかわはんざん 松川半山 画	文久元年 (1861)	1冊	紙本 木版刷	個人	○	
特別展示 山形に伝わる茶の湯の名品 ㊤長谷川コレクション								
48	きてん もくちやわん ついしゆきくほりだいそえ 黄天目茶碗 堆朱菊彫台添	か が はん ま え だ け で ん ら い 加賀藩前田家伝来	中国 南宋・元時代	1口 1台	(茶碗) 陶器 (台) 木彫、漆塗	㊤長谷川コレクション 個人	茶碗(通期) 台(前期)	
49	りきゆう ちゃしゃく 利休 茶杓	せんのりきゆう 千利休	安土桃山時代	1本	竹	㊤長谷川コレクション 山形美術館		○
やわたの茶の湯と松花堂昭乗								
50	しょうかどうちやかい き 松花堂茶会記	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	寛永10年 (1633)	1巻	紙本 墨書	松花堂美術館	通期 (巻替あり)	
51	きじず 雉図	しょうかどうしょうじょう 画 中院通村 賛	江戸時代前期	1幅	紙本 墨画墨書淡彩	松花堂美術館	11/6~11/16	
52	しょうかどうしょうじょうじがぞううつし 松花堂昭乗自画像写	ほそあいはんさい 細合半斎	江戸時代後期	1幅	紙本 墨画墨書	松花堂美術館 【向蝶文庫】	○	○
53	しょうかどうがよりあいさんえまきうつし 松花堂画寄合賛絵巻写	ながやまこういん 長山孔寅	江戸時代後期	1巻	紙本 墨画墨書淡彩	松花堂美術館	11/6~12/5 (巻替あり)	
54	やわたきれ せんざいわ かしゆう 八幡切 千載和歌集	あすかいまさあり 伝 飛鳥井雅有	鎌倉時代	1幅	紙本 墨書	松花堂美術館		○
55	そうち ほかあてしもつきよう かげしよじょう 宗智他宛霜月八日付書状	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	江戸時代前期	1幅	紙本 墨書	松花堂美術館	10/23~11/5	
56	しょうかどうごのみよ ぎりぬりばこ 松花堂好四つ切塗箱		近代	1口	木 漆塗	松花堂美術館	○	○
松花堂昭乗の顕彰								
57	ふじわらたかみつぞう 藤原高光像	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	江戸時代前期	1幅	紙本 著色	松花堂美術館		○
58	なまめ ず なた豆の図	とみおかてつさい 富岡鉄斎	大正時代	1面	絹本 墨画	松花堂美術館	○	
まちと円福寺								
59	かんぜおんぼさつず 観世音菩薩図	そざんげんきょう 蘇山玄喬	江戸時代後期	1幅	紙本 墨画	個人	○	
60	だいこくてんたまあらいず 大黒天玉洗図	そざんげんきょう 蘇山玄喬	江戸時代後期	1幅	紙本 墨画	個人	○	
61	なんてんぼう 南天棒	とうしゅうぜんちゅう 鄧州全忠	大正6年か (1917)	1幅	紙本 墨画	松花堂美術館 【向蝶文庫】		○
62	びょうぶ いろは屏風	そうはんげんぼう 宗般玄芳	大正11年 (1922)	6曲 1双	紙本 墨書	個人	○	
63	だるまたいしそんぞう 達磨大師尊像	ぎよくせん 画 そうはんげんぼう 宗般玄芳 賛	大正時代頃	1幅	紙本 墨画淡彩	個人	○	
64	れんばつず 連鉢図	ぎよくせん 画 てっしゅうちしゅう 徹宗智性 賛	昭和12年 (1937)	2幅	紙本 墨画墨書	泰勝寺		○
65	たくはつず 托鉢図	かんしゅうそうじゆん 寛州宗潤	昭和時代頃	2幅	紙本 墨画墨書	個人		○
66	たくはつず 托鉢図	かんしゅうそうじゆん 寛州宗潤	昭和時代頃	2幅	紙本 墨画墨書	個人		○

指定	作品名	作者	時代	員数	材質技法	所蔵	展示期間	
							前期	後期
67	たくはつず 托鉢図	かんしゅうそうじゆん 寛州宗潤	昭和時代頃	2幅	紙本 墨画墨書	個人		○
68	たくはつず 托鉢図	かんしゅうそうじゆん 画 寛州宗潤 よし いきむ 吉井勇 賛	昭和20年頃 (1945)	2幅	紙本 墨画墨書	松花堂美術館	○	
南山焼								
69	なんざんやき ちゃわん ふろう 南山焼 茶碗 不老	なんざん 「南山」達磨形印銘	江戸時代頃	1口	陶器	個人	○	○
70	なんざんやき ししこうろ 南山焼 獅子香炉	なんざんしゅうすけがれぞう 「南山周助倅造」彫銘	江戸時代後期頃	1口	陶器	個人	○	○
71	なんざんやき か しさら あんごぼしのつき 南山焼 菓子皿 安居橋月	なんざん 「やはた南山」印銘	明治～大正頃	1枚	陶器	個人	○	○
72	なんざんやき たけ えきゆうす 南山焼 竹絵急須	なんざんじん 「南山人」鉄釉銘	明治～大正頃	1合	陶器	個人	○	○
73	なんざんやき たけ えきゆうす せんちやわん ゆざ 南山焼 竹絵急須、煎茶碗、湯冷まし	なんざん 「南山」鉄釉銘	明治～大正頃	1合 1口 3口	陶器	個人	○	○
74	なんざんやき だるまこうごう 南山焼 達磨香合	なんざん 「やはた南山」印銘	明治～大正頃	1合	陶器	個人	○	○
75	なんざんやき はち 南山焼 鉢	なんざん 「やはた南山」印銘	明治～大正頃	1口	陶器	松花堂美術館	○	○
76	なんざんやき びょうぶ た 南山焼 屏風立て	たいざん 「帯山」印銘	明治～大正頃	1基	陶器	個人	○	○
松花堂庭園 内園の風景と伝来資料								
77	てんしふくろくじゆ 天賜福祿寿	あきづきたねたつ 秋月種樹	明治時代頃	1幅	紙墨 著色	松花堂美術館	○	
78	やわたしょうかどういえん もくはんが 八幡松花堂庭園 木版画	とくりきとみきちろう 徳力富吉郎	昭和	1面	紙本 木版刷	個人		○
79	そうあんしょうかどう へんがく 草庵松花堂 扁額			1面	木	松花堂美術館		○
80	えんようけん へんがく 圓養軒 扁額			1面	木	松花堂美術館		○
81	しょうかどう へんがく 松花堂 扁額		近代	1面	木	松花堂美術館		○
82	にゅうしん へんがく 入深 扁額		近代	1面	木	松花堂美術館		○
考古								
83	がきょう ほとがみね 瓦経 推定鳩ヶ峰出土		平安～鎌倉頃	2枚	粘土 焼成	個人	○	○

