

こんなあります、近世絵画

【会期】 令和4年6月11日(土)～7月18日(月・祝)

※所蔵はすべて個人蔵

	作品名	作者	時代	形態	材質技法	員数	法量(cm)
1	あしがらやま ず 足柄山図	はせがわせつてい 長谷川雪堤 (1819～1882)	江戸時代	掛幅	絹本彩色	1幅	108.8×44.0
2	くすのきまさしげぞう 楠木正成像	うきたいっけい 浮田一蕙 (1795～1859)	江戸時代	掛幅	絹本彩色	1幅	101.4×36.7
3	あまごいこまち ず さんぶくつ 雨乞小町図三幅対	きたぶせい 喜多武清 (1776～1857)	江戸時代	掛幅	絹本彩色	3幅	各106.5×43.4
4	とうえんめいあいきん ず 陶淵明愛琴図	すずきがこ 鈴木鷺湖 (1816～1870)	江戸時代	掛幅	絹本彩色	1幅	129.3×50.7
5	かんうしゅうそう ず 関羽周曹図	はらざいちゅう 原在中 (1750～1837)	江戸時代	掛幅	絹本彩色	1幅	93.2×54.8
6	かくしぎ ず 郭子儀図	おかゆうがく 岡熊嶽 (1762～1833)	江戸時代	掛幅	絹本彩色	1幅	120.5×41.2
7	しょうきせんちや ず 鍾馗煎茶図	おだかいせん 小田海僊 (1785～1862)	弘化4年 (1847)	掛幅	絹本彩色	1幅	114.8×44.3
8	だるまとか ず 達磨渡河図	ほそかわりんこく 細川林谷 (1780～1843)	江戸時代	掛幅	紙本彩色	1幅	17.0×52.3
9	とうがうつし ず 唐画写図	かのういせんいん 狩野伊川院 (1775～1828)	江戸時代	掛幅	絹本彩色	1幅	53.7×43.7
10	おおつえ ず 大津絵図	よこいきんこく 横井金谷 (1761～1832)	江戸時代	掛幅	紙本墨画加彩	1幅	123.8×56.8
11	だてよさく ず 伊達与作図	えきん 絵金 (1812～1876)	江戸時代	一紙	紙本墨画	1枚	39.5×27.0
12	たう ず 田植え図	なかむらほうちゅう 中村芳中 (不詳～1819)	江戸時代	掛幅	絹本彩色	1幅	36.8×54.0
13	きく ちや ず 菊・茶図	にしやまほうえん 西山芳園 (1804～1867)	江戸時代	掛幅	絹本彩色	1幅	89.3×34.5
14	が かん 画卷	おかだはんこう 岡田半江 (1782～1846)	江戸時代	卷子	紙本墨画	1巻	縦15.0
15	かちょうずびょうぶ 花鳥図屏風	かのうは 狩野派か	江戸時代	屏風	紙本彩色	6曲 1双	各170.0×373.4
16	ももつばめ ず 桃燕図	がんにょう 岸良 (1798～1852)	江戸時代	掛幅	絹本彩色	1幅	103.0×36.6
17	かちょうず 花鳥図	おおおかうんぼう 大岡雲峰 (1765～1848)	江戸時代	掛幅	絹本彩色	1幅	50.6×73.4
18	にわとり ず 鶏図	なかむらほうちゅう 中村芳中 (不詳～1819)	江戸時代	掛幅	紙本墨画加彩	1幅	97.1×27.0

	作品名	作者	時代	形態	材質技法	員数	法量(cm)
19	いのししず 猪図	きしれんざん 岸連山 (1804~1859)	江戸時代	掛幅	紙本墨画	1幅	31.0×57.0
20	かちょうず 花鳥図	あらかんかい 荒木寛快 (1785~1860)	江戸時代	掛幅	絹本彩色	1幅	74.0×57.7
21	かちょうず 花鳥図	おかみんざん 岡岷山 (1734~1806)	江戸時代	掛幅	絹本彩色	1幅	40.4×57.1
22	たけすずめず 竹雀図	やまもとばいいつ 山本梅逸 (1783~1856)	江戸時代	掛幅	絹本墨画加彩	1幅	121.3×44.9
23	よせが 寄せ書き	たにぶんちよう 谷文晁ほか (1763~1840)	江戸時代	掛幅	絹本墨画加筆 絹本墨書	1幅	105.8×37.3
24	ばいかしよおくず 梅花書屋図	なかにしこうせき 中西耕石 (1807~1884)	江戸時代	掛幅	絹本彩色	1幅	120.7×35.3
25	かきがつ 花卉画冊	やまもとばいいつ 山本梅逸 (1783~1856)	江戸時代	画帖	紙本墨画	1冊	27.8×38.0
26	いぬずなつめ 犬図棗	がんく 岸駒 (1756~1839)	江戸時代	棗	木製溜塗	1合	7.3×8.0
27	ひないぬはこず 雛犬筥図	はながさいしゅう 英一笑 (1804~1858)	江戸時代	額装	絹本彩色	1枚	69.1×32.6
28	ざつがかん 雑画卷	まつむらけいぶん 松村景文 (1779~1843)	江戸時代	卷子	紙本墨画	1巻	縦28.0
29	ちようず ちやばこ 蝶図茶箱	かのうせいせんいん 狩野晴川院 (1796~1846)	江戸時代	茶箱	木製溜塗	1合	13.5×20.2×12.4
30	さんすいずついで 山水図対幅	おかのどうざん 岡野洞山 (1770~1856)	天保5年 (1834)	掛幅	絹本墨画加彩	2幅	各99.8×36.7
31	さんすいず 山水図	よこいきんこく 横井金谷 (1761~1832)	江戸時代	掛幅	紙本墨画加彩	1幅	131.2×28.8
32	さんすいず 山水図	なかばやしちつげい 中林竹溪 (1816~1867)	元治元年 (1864)	掛幅	絹本彩色	1幅	26.0×41.5
	しょうかどうこのよ 松花堂好四つ切塗箱		近代	塗箱	漆塗	1口	29.8×29.8 高3.7

八幡市立松花堂美術館

〒614-8077 京都府八幡市八幡女郎花43番地の1

TEL 075-981-0010 / FAX 075-981-0009

<https://shokado-garden-art-museum.jp/>

