

鎌倉ゆかりの武家と弓と八幡をめぐる物語

会期：令和4年10月15日(土)～11月27日(日)

前期：10月15日(土)～11月6日(日)

後期：11月8日(火)～11月27日(日)

展示作品一覧 (●印…重要文化財)

	作品名	作者	時代	形状	材質技法	所蔵	展示期間
八幡太郎義家と石清水八幡宮							
1	はちまんならうよしえしやさん 八幡太郎義家社参の図	どうもといんしょう 堂本印象	昭和13年頃 (1938)	額	紙本 著色	石清水八幡宮	
2	はちまんならうそんぞう 八幡太郎尊像	かめおかきれい 亀岡規礼	江戸時代	掛幅	紙本 著色	石清水八幡宮	
3	はちまんならうよしえず 八幡太郎義家図	すがやていかん 菅谷丁乾	現代	掛幅	絹本 著色	個人	前期
4	みなもとのよしえしゆつじんのず 源義家出陣之図	いかいしょうこく 猪飼嘯谷	近代	掛幅	紙本 著色	個人	後期
5	はちまんならうなこそそのせきさくらがり 八幡太郎名古之関桜狩	たかあき 隆章	近代	掛幅	紙本 著色	個人	
弓の名人、登場							
6	ぬえたいじず 鶴退治図	むらせたいいつ 村瀬太乙	江戸時代	掛幅	紙本 墨画	個人	
7	ぬえたいじびょうぶ 鶴退治屏風	げんき 源琦	江戸時代	屏風	紙本 著色	松花堂美術館 【向蝶文庫】	
8	らいこうずいむず 頼光瑞夢図	いたやひろのぶ 板谷弘延	江戸時代	掛幅	絹本 著色	個人	前期
9	げいず しょうようず 羿図・邵雍図	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	江戸時代初期	掛幅	紙本 墨画	大宝院	
10	ちんぜいはちろうためともぞう 鎮西八郎為朝像	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	江戸時代初期	掛幅	紙本 墨画 淡彩	松花堂美術館	
11	ゆみくら 弓競べ	つじかこう 都路華香	近代	屏風	紙本 著色	鉄斎堂	
12	ほうげんものがたり ならえほん 保元物語 奈良絵本		江戸時代	冊子	紙本 墨書	個人	
13	ほうげんものがたり ならえほんだんかん 保元物語 奈良絵本断簡		江戸時代	断簡	紙本 著色	個人	
14	しゅうこじっしゅ へいきかつちゆう 『集古十種』兵器甲冑 卷之九	まつだいらさだのぶ 松平定信 編	寛政12年刊 (1800)	冊子	紙本 木版 墨刷	松花堂美術館 【向蝶文庫】	
15	にほんがいし 『日本外史』のうち源為朝	こばやしきよちか 小林清親	明治時代	額装	紙本 木版 多色刷	観峰館	

	作品名	作者	時代	形状	材質技法	所蔵	展示期間
16	と き 弩機		中国・永初6年 (112)銘	弩機	鉄製	観峰館	
鎌倉ゆかりの武家と京、八幡							
17	にほんがいし 『日本外史』のうち平重盛と源義平	こばやしきよちか 小林清親	明治時代	額装	紙本 木版 多色刷	観峰館	
18	うじがわのせんじんず 宇治川之先陣図	ふじわらたつき 藤原龍城	近代	掛幅	絹本 著色	個人	後期
19	あわのくにくしぶちしょうそうでんしょうもん ●阿波国櫛淵庄相伝証文 かんとうげちじょうほうじょうよしときかおう 関東下知状 北条義時 花押	ほうじょうよしとき 北条義時 花押	貞應元年 (1222) 8月24日	卷子	紙本 墨書	石清水八幡宮	前期
20	あわのくにくしぶちしょうそうでんしょうもん ●阿波国櫛淵庄相伝証文 ろくはらげちじょうほうじょうやすときときふさかおう 六波羅下知状 北条泰時・時房 花押	ほうじょうやすとき 北条泰時 花押 ほうじょうときふさ 北条時房 花押	貞應元年 (1222) 7月21日	卷子	紙本 墨書	石清水八幡宮	前期
21	あわのくにくしぶちしょうそうでんしょうもん ●阿波国櫛淵庄相伝証文 ろくはらげちじょうほうじょうやすときときふさかおうつし 六波羅下知状写 北条泰時・時房 花押写	ほうじょうやすとき (北条泰時 花押) ほうじょうときふさ (北条時房 花押)	貞應元年 (1222) 7月21日	卷子	紙本 墨書	石清水八幡宮	前期
22	かわちのくにかいししょうそうでんしょうもん ●河内国甲斐莊相伝証文 ほうじょうよしとききうげみうつし 北條義時請文写	ほうじょうよしとき (北条義時 花押)	(貞應元年) (1222) 5月6日	卷子	紙本 墨書	石清水八幡宮	後期
23	かわちのくにかいししょうそうでんしょうもん ●河内国甲斐莊相伝証文 かんとうげちじょうほうじょうよし 関東下知状写	ほうじょうよしとき (北条義時 花押)	(貞應元年) (1222) 5月6日	卷子	紙本 墨書	石清水八幡宮	後期
24	ほうじょうときふさかきくだしじょう 北条時房書下状	ほうじょうときふさ 北条時房 花押	貞応元年 (1222) 10月30日	掛幅	紙本 墨書	個人	
25	ごたかくらいんのちょうくだしじょう 後高倉院廳下文	あべすけとも 安倍資朝	鎌倉時代	掛幅	紙本 墨書	個人	
26	しもこうべゆきひらしじょう 下河辺行平書状	しもこうべゆきひら 下河辺行平	鎌倉時代	掛幅	紙本 墨書	個人	
27	だいにほんし 『大日本史』 巻196 列傳123 將軍家臣5	みとはん 水戸藩 編	江戸時代	冊子	紙本 墨書	松花堂美術館 【向蝶文庫】	
28	こうこく にほんがいし 『校刻 日本外史』巻4	らいさんよう 頼山陽 著 やすおかもとよし 保岡元吉 校	明治9年 (1876)	冊子	紙本 木版 墨刷	松花堂美術館 【向蝶文庫】	
弓と石清水八幡宮							
石清水八幡宮ゆかりの愛染明王							
	あいぜんみょうおうざ ぞう 愛染明王坐像 【写真】		(鎌倉時代)	写真 パネル	印刷	善法律寺	
	あいぜんみょうおうざ ぞう 愛染明王坐像 【写真】		(鎌倉時代)	写真 パネル	印刷	永向寺	
	あいぜんみょうおうざ ぞう 愛染明王坐像 【写真】		(鎌倉時代)	写真 パネル	印刷	安岡寺	
29	あいぜんみょうおうざ 愛染明王図		江戸時代頃	掛幅	絹本 著色	正法寺	10/15 ~10/23

	作品名	作者	時代	形状	材質技法	所蔵	展示期間
30	あいぜんみょうおうず 愛染明王図		江戸時代頃	掛幅	紙本 著色	善法律寺	10/25 ~11/27
31	じんぐうこうごうたけうちのみすくねず 神功皇后武内宿祢図		近代	掛幅	絹本 著色	個人	
32	やわたはつけい そうふく 八幡八景 双幅	やながわなにがし 柳川某	江戸時代	掛幅	絹本 著色	石清水八幡宮	
33	じょうしゅうやわたやまあんない え ず 城州八幡山案内絵図	ながはまけぞうはん 長濱家蔵版	慶応2年 (1866)	絵図	紙本 木版 墨刷	松花堂美術館	
34	やわたはつけいれんがほつくえまき 八幡八景連歌発句絵巻	さとむらしょうりく 里村昌陸ら作・画	元禄7年頃 (1694)	卷子	紙本 墨書 墨画 淡彩	石清水八幡宮	
35	すなごほんちやわん めいゆみやわた 砂御本茶碗 銘弓八幡		江戸時代	茶碗	陶器	個人	
36	なんざんやき ふたつきわん つきゆみおかのゆき 南山焼 蓋付碗 月弓岡雪		近代	蓋付碗	陶器	松花堂美術館	
37	おとこやまひらちやわん 男山平茶碗		近代	茶碗	陶器	松花堂美術館	
38	なんざんやき いろえはとやもんさかずき 南山焼 色絵鳩矢文盃		近代	盃	陶器	個人	
39	いこくしゅうらいきとうちゅうろく ●異国襲来祈祷注録		南北朝時代頃	卷子	紙本 墨書	石清水八幡宮	前期
40	とよとみひでよししゅいんじょう ●豊臣秀吉朱印状	とよとみひでよし しゅいん 豊臣秀吉(朱印)	天正17年 (1589) 11月19日	折紙	紙本 墨書	石清水八幡宮	後期
41	おんや なんただいあんじでんらい 御矢 南都大安寺伝来		鎌倉時代	矢	竹鉄	石清水八幡宮	
42	いわしみずはちまんぐうごえんぎ ●石清水八幡宮御縁起	たちはなのつぐお 橘継雄	享保13年 (1728)	卷子	紙本 著色	石清水八幡宮	後期
43	いわしみずさいしんこうのず ●石清水祭神幸之図 下巻		江戸時代	卷子	紙本 著色	石清水八幡宮	前期
44	いわしみずりんじさいれいずかん 石清水臨時祭巻礼図巻	はらざいめい 原在明	天保7年頃 (1836)	卷子	絹本 著色	徳川美術館	前期:上巻 後期:中巻
松花堂昭乗ゆかりの茶道具と四つ切箱							
45	しょうかどうしょうじょうじがぞううつし 松花堂昭乗自画像写	ほそあいはんさい 細合半齋	江戸時代後期	掛幅	紙本 墨書 墨画	松花堂美術館 【向蝶文庫】	
46	さきょうあてしじょう 左京宛書状	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	江戸時代初期	掛幅	紙本 墨書	松花堂美術館	

	作品名	作者	時代	形状	材質技法	所蔵	展示期間
47	りゅううしゃくぞう 劉禹錫像	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	江戸時代初期	掛幅	紙本 墨画 淡彩・ 墨書	松花堂美術館	
48	けんこうず 兼好図	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	江戸時代初期	掛幅	紙本 墨画・ 墨書	松花堂美術館	
49	にわとりず 鶏図	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	江戸時代初期	掛幅	紙本 墨画 淡彩	松花堂美術館	
50	ひやくにんいっしゅしきしじょう 百人一首色紙帖	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	慶長16年 (1611)	色紙帖	紙本 墨書	松花堂美術館	
51	じゅうもつまくろくそうこう 什物目録草稿	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	江戸時代初期	卷子	紙本 墨書	松花堂美術館	
52	おいなすちやき 老茄子茶器	わたなべ きさぶろう 渡辺喜三郎	昭和時代	茶入	木製 漆塗	個人	前期
53	おいなす ちやき 老茄子うつし茶器	こぼりほうろ 小堀蓬露 箱書	近代	茶入	木製 漆塗	個人	後期
54	すみどうぐ たきもとぼうでんらい 炭道具 瀧本坊伝来			火箸 灰匙 鏝	木・鉄 木・銅 鉄	個人	
55	しゅんけいぬりよほうぼん たきもとぼうでんらい 春慶塗四方盆 瀧本坊伝来	さしものしりはち 指物師利八・ ぬ しゆきすけ 塗師幸祐	天保9年 (1838)	塗箱	木製 漆塗	個人	
56	しょうかどうこのみちやぼん 松花堂好茶盆	さしものし あしだしんさい 指物師 芦田真齋	近代	塗箱	木製 漆塗	個人	
57	しょうかどうこのみたばこぼん 松花堂好煙草盆		近代	煙草盆	木製	個人	
58	しょうかどうこのみよ ぎりぬりばこ 松花堂好四つ切塗箱		近代	塗箱	木製 漆塗	松花堂美術館	
59	こくりつげきじょう ちんせつゆみはりづき 国立劇場「椿説弓張月」ポスター	よこおただのり 横尾忠則	昭和44年 (1969)	ポスター	紙 印刷	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館	
60	こくりつげきじょう ちんせつゆみはりづき 国立劇場「椿説弓張月」ポスター	よこおただのり 横尾忠則	昭和46年 (1971)	ポスター	紙 印刷	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館	
61	てついんさん か 鉄印三顆 しょうかどうあるじ しょうかどう しょうかどう 「松花堂主」「松花堂」「松花堂」		近代	印章	鉄製	松花堂美術館	

※展示期間が空欄のものは、通期で展示するものです



#弓と八幡をめぐる物語

八幡市立松花堂美術館

〒614-8077 京都府八幡市八幡女郎花43番地の1

TEL 075-981-0010 / FAX 075-981-0009

<https://shokado-garden-art-museum.jp/>



松花堂庭園・美術館

HP