

令和6年 夏季の小展示

暮らしを楽しむ 八幡のやきもの南山焼

令和6年6月22日(土)～8月12日(月・振休)

▼展示一覧

	作品名称	制作時期	印・銘作者	法量(cm)	材質形態	員数	所蔵
--	------	------	-------	--------	------	----	----

湯呑み いろいろ

1	てつ え はなからくきもん ゆ の 鉄絵花唐草文湯呑み	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径6.5 高台径4.0 高5.5	陶器 湯呑み	1	個人
2	は け め ゆ の 刷毛目湯呑み	近代	「南山」印銘 (高台内)	口径7.3 高台径3.5 高4.3	陶器 湯呑み	1	個人
3	てつ は け め ゆ の 鉄刷毛目湯呑み	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径6.6 高台径4.0 高6.0	陶器 湯呑み	1	松花堂 美術館
4	ふきずみ ゆ の 吹墨湯呑み	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径6.5 高台径3.8 高5.4	陶器 湯呑み	1	松花堂 美術館
5	いろ え な す もん ゆ の 色絵茄子文湯呑み	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径8.5 高台径3.5 高5.2	陶器 湯呑み	1	個人
6	かえでりゆうすいもんゆの 楓流水文湯呑み	近代	「やわた南山」印銘 (高台内)	口径7.7 高台径3.7 高5.0	陶器 湯呑み	1	松花堂 美術館

ボタニカル・モチーフ

7	てつ え からくきもんふたつきわん 鉄絵唐草文蓋付碗	近代	「やわた南山」印銘 (高台脇)	口径8.9 高台径4.1 総高8.2	陶器 蓋付碗	5	個人
---	-------------------------------	----	--------------------	--------------------	-----------	---	----

8	ぼししょうちようもんはち しょう 芭蕉彫文鉢 小	近代	「南山人」鉄釉銘、 「帯山」印(高台内)	口径20.3 高台径10.0 高10.0	陶器 鉢	1	松花堂 美術館
9	は がたさら 葉形皿	近代	「南山」「南山人」鉄釉銘、 「帯山」印銘	14.5×17.5 高1.7	陶器 皿	3	松花堂 美術館

何食べよう？

10	え がわ てつ え ひらばち 絵替り鉄絵平鉢 じんぶつもん たけもん なみ こうもりもん 人物文、竹文、波に蝙蝠文	近代	「やわた南山」印銘 (高台内)	口径16.8 高台径6.7 高5.5	陶器 鉢	3	個人
11	かたみがわ はすもんこばち 片身替り蓮文小鉢	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径11.0 高台径5.0 高4.0	陶器 小鉢	3	個人
12	てつ え かにもん ゆ き 鉄絵蟹文湯冷まし	近代	「やわた南山」印銘 (高台内)	口径10.0×6.5 高台径3.9 高4.5	陶器 湯冷まし	1	個人
13	てつ え こいもん ゆ き 鉄絵鯉文湯冷まし	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径9.8×7.6 高台径4.0 高5.0	陶器 湯冷まし	1	個人
14	てつ え ふたつきつぽ 鉄絵蓋付壺	近代	「やわた南山」印銘 (高台内)	口径8.5 高台径5.8 総高9.2	陶器 蓋付壺	1	個人
15	ろくろ め さかざき 轆轤目盃	近代	「やわた南山」印銘 (碁筒底脇)	口径7.0 底径4.5 高2.8	陶器 盃	1	松花堂 美術館

	作品名称	制作時期	印・銘作者	法量(cm)	材質形態	員数	所蔵
--	------	------	-------	--------	------	----	----

晩酌のたのしみ

16	たけもんとつくり 竹文徳利	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径2.3 底径4.8 高13.5	陶器 徳利	1	個人
17	はけめとつくり 刷毛目徳利	近代	「南山」印銘 (高台脇)	口径2.0 底径4.4 高14.5	陶器 徳利	1	個人
18	いろえこいもんさかずき 色絵鯉文盃	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径5.8 高台径2.8 高2.7	陶器 盃	1	個人
19	ふきずみさかずき 吹墨盃	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径5.4 高台径2.5 高3.3	陶器 盃	1	個人
20	たけもんさかずき 竹文盃	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径5.9 高台径3.6 高2.6	陶器 盃	1	個人
21	たけえさかずき 竹絵盃	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径6.0 高台径2.8 高3.3	陶器 盃	2	個人
22	かめもんさかずき 亀文盃	近代	「やはた南山」印銘 (高台脇)	口径6.0 高台径2.6 高2.8	陶器 盃	1	個人
23	つばきもんさかずき 椿文盃	近代	「南山」鉄釉銘 (胴部)	口径5.8 高台径3.6 高5.2	陶器 盃	1	個人
24	たけもんこざら 竹文小皿	近代	「やはた南山」印銘 (高台内)	口径12.0 高台径5.8 高3.0	陶器 皿	1	個人

何食べよう？

25	ふじえよほうさら 富士絵四方皿	近代	「南山」印銘 (底裏)	口辺21.5×21.6 高4.8	陶器 皿	1	個人
26	はとようじい 鳩楊枝入れ	近代	「やわた南山」印銘 (胴部)	5.7×2.8 高3.8	陶器 楊枝入れ	5	松花堂 美術館

27	やわたはついでつえ ふたつきわん 八幡八景鉄絵蓋付碗 あんごぼしつき いのはなざかあめ 「安吾橋月」 「猪鼻坂雨」 ほうじょうがわほたる おとこやまやまつ 「放生川蛭」 「雄徳山松」	近代	「やわた南山」印銘 (高台脇)	口径9.2 高台径4.8 高6.8	陶器 蓋付碗	4	松花堂 美術館
----	--	----	--------------------	-------------------	-----------	---	------------

煎茶で涼を

28	てつえ たけもんきゆうず 鉄絵竹文急須	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径9.2 高台径4.6 総高5.2	陶器 湯呑み	1	個人
29	たけもんせんちやわん 竹文煎茶碗	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径7.6 高台径3.6 高5.1	陶器 茶碗	2	個人
30	てつえ たけもん ゆ さ 鉄絵竹文湯冷まし	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径10.0×8.0 高台径4.0 高5.5	陶器 湯冷まし	1	個人
31	てつえ しゃくなげもん ゆ さ 鉄絵石楠花文湯冷まし	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径7.5×10 高台径4.4 高4.7	陶器 湯冷まし	1	松花堂 美術館

	作品名称	制作時期	印・銘作者	法量(cm)	材質形態	員数	所蔵
--	------	------	-------	--------	------	----	----

いろいろな用途のうつわ

32	はなもんよほうさら 花文四方皿	近代	「やわた南山」印銘 (底)	底辺121.5×21.5 高3.4	陶器 皿	1	個人
33	はとこうごう 鳩香合	明治44年 (1911)	「やはた南山」印銘 (身底裏後方)	身底9.5×6.2 総高6.3	陶器 香合	1	個人
34	ししこうろ 獅子香炉	江戸時代	「南山周助悴造」彫銘 (身底裏)	底26.1×19.3 高11.3	陶器 香炉	1	個人
35	ひしがたさら 菱形皿	近代	「やわた南山」印銘 (底裏)	14.5×18.0 高3.2	陶器 (皿)	1	松花堂 美術館
36	ろくろめみつきはないれ 轆轤目耳付花入	近代	「南山」印銘 (基筭底脇)	口径3 底径7.0 高13.7	陶器 花入	1	松花堂 美術館
37	ろくろめはないれ 轆轤目花入	近代	「南山」印銘 (底裏)	口径5.6 底径7.0 高16.6	陶器 花入	1	松花堂 美術館

静かな夜に

38	つき うめもんふたつきわん 月に梅文蓋付碗	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径11.4 高台径4.2 総高7.3	陶器 蓋付碗	3	個人
39	つき うめもん ゆの 月に梅文湯呑み	近代	「南山」鉄釉銘 (高台内)	口径7.2 高台径4.2 高6.7	陶器 湯呑み	1	松花堂 美術館

松花堂昭乗を偲んで

40	しょうかどうこのみよ ぎりぬりばこ 松花堂好四つ切塗箱	近代		29.8×29.8 高3.7	漆塗 塗箱	1	松花堂 美術館
41	ふくろくじゆめいめいざら きつこう やき 福祿寿銘々皿 吉向焼	昭和45年 (1970)	「吉向」印銘、 「松花堂」印銘	口径14.0 高1.2	陶器 皿	3	松花堂 美術館

史跡・名勝

八幡
市立 松花堂庭園・美術館
SHOKADO Garden Art Museum



松花堂
美術館HP

