

武士たちが愛した近世絵画 雲谷派と狩野派

会期: 令和7年1月11日(土)~2月16日(日)

前期 1月11日(土)~1月26日(日) 後期 1月28日(火)~2月16日(日)

展示一覧

	名称	作者	時代	法量(本紙)	形態	員数	材質 技法	展示 期間
南側展示ケース								
1	ふじみほせいけんじず 富士三保清見寺図	狩野探信	17~18世紀	30.8×53.7	掛幅	1	絹本 墨画加彩	
2	はくたかす 白鷹図	雲谷等与	17世紀	87.6×39.3	掛幅	1	絹本 墨画加彩	
3	なすず 茄子図	雲谷等益	17世紀	21×27.3	掛幅	1	紙本墨画	
4	さんすいずふすま 山水図襖	雲谷等益	17世紀	(各)191×95.5	襖	4	紙本 墨画加彩	
西側展示ケース								
5	さんすいずびょうぶ 山水図屏風	雲谷等顔	16~17世紀	150×359	6曲1隻 屏風	1	紙本 墨画加彩	
6	りんざいさいしやうず 臨濟栽松図	雲谷等顔	16~17世紀	107.4×49	掛幅	1	紙本墨画	
7	からこずびょうぶ 唐子図屏風	雲谷派	江戸時代	57.8×272.2	6曲1隻 屏風	1	紙本彩色	
8	だるます 達磨図	雲谷等益 玉舟賛	17世紀	78.7×28.4	掛幅	1	紙本墨画	
9	だるます 達磨図	雲谷等益 安室賛	17世紀	90.4×29.2	掛幅	1	紙本墨画	前期
10	だるます 達磨図	雲谷等益 即非賛	17世紀	103×32.4	掛幅	1	紙本墨画	後期
11	そうろくず 双鹿図	雲谷等与	17世紀	97.8×47.8	掛幅	1	紙本 墨画加彩	前期
12	すすきかわせみず 薄に川蟬図	斎藤等室	17世紀	93.5×37.2	掛幅	1	紙本墨画	後期
13	さんすいず 山水図	雲谷等顔 沢庵賛	16~17世紀	118×46.2	掛幅	1	紙本墨画	
14	さんすいず 山水図	雲谷等仲	18~19世紀	104.4×36.9	掛幅	1	絹本 墨画加彩	前期
15	さんすいず 山水図	雲谷等的	17世紀	110.9×49.2	掛幅	1	絹本 墨画加彩	前期
16	さんすいず そうふく 山水図 双幅	雲谷等鶴	18世紀	99.1×36	掛幅	2	絹本 墨画加彩	後期
17	しょうしょうはつけいずかん 瀟湘八景図巻	雲谷等璠	17~18世紀	29.2×1095.5	卷子	1	紙本 墨画加彩	
18	さんすいず そうふく 山水図 双幅	岡野洞山	19世紀	99.4×36.4	掛幅	2	絹本 墨画加彩	
19	さんすいずかん 山水図巻	勝園	江戸時代	27.7×356.5	卷子	1	紙本墨画	
20	そうしあらいにまち・さくら・かえでずさんぶくつい 草紙洗小町・桜・楓図三幅対	狩野美信(洞春)	18世紀	(各)89.1×27.8	掛幅	3	絹本彩色	

	名称	作者	時代	法量(本紙)	形態	員数	材質 技法	展示 期間
--	----	----	----	--------	----	----	----------	----------

北側展示ケース

21	せんになんずびょうぶ 仙人図屏風	永徳派	江戸時代	65.8×271.2	6曲1隻 屏風	1	紙本墨画	
22	はままつずびょうぶ 浜松図屏風	狩野探信	17～18世紀	175.5×367	6曲1隻 屏風	1	紙本彩色	

中央展示ケース①

23	だるまず 達磨図	等顔印	16～17世紀	102.5×32.3	掛幅	1	紙本墨画	
24	だるまず 達磨図	雲谷等益	17世紀	82.6×29.4	掛幅	1	紙本墨画	
25	あかひとず 赤人図	狩野徳翁齋	江戸時代	82.2×32.9	掛幅	1	絹本彩色	

中央展示ケース②

26	とうがうつし 唐画写	狩野伊川	18～19世紀	71.2×43.8	掛幅	1	絹本 墨画彩色	
27	こうせきこうちょうりょうず 黄石公張良図	雲谷等陳	18世紀	46.6×61	掛幅	1	絹本墨画	

東側展示ケース①

28	ばくふず 瀑布図	狩野常信	17～18世紀	30.1×26	掛幅	1	絹本 墨画加彩	
----	-------------	------	---------	---------	----	---	------------	--

東側展示ケース③

29	しょうしょうはつけいずじょう 瀟湘八景図帖	雲谷等顔	16～17世紀	30.4×39.6	冊子	1	紙本墨画	
----	--------------------------	------	---------	-----------	----	---	------	--

東側展示ケース④

30	ほていず 布袋図	雲谷等鶴	18世紀	86×41.3	額	1	絹本 墨画加彩	
----	-------------	------	------	---------	---	---	------------	--

東側展示ケース② 巳年にちなんで

31	ふしみにんぎょう たから み 伏見人形 寶の巳	山本紅雲	20世紀	27.3×24.3	色紙	1	紙本彩色	
32	ほうじゅ へび 宝珠に蛇 ぎつがかん 雑画巻より	松村景文	19世紀	28×27(部分)	卷子	1	紙本墨画	
33	ぬえず 鶴図 せんけいじょう だいいちじょう 専形帖 第一帖より	立松義寅	明治14年 (1881)	29.5×22.3	冊子	1	紙本 墨画加彩	

以上所蔵はすべて個人蔵

地階 ロビー

	しょうかどうごのみよ ぎりぬりばこ 松花堂好四つ切塗箱		近代	29.8×29.8 ×高3.7	仕切盆	1	木製漆塗	
	ふくろくじゆめいめいざら 福祿寿銘々皿	「吉向」印銘、 「松花堂」印銘	昭和45年 (1970)	口径14.0×高1.2	皿	3	土焼成	

