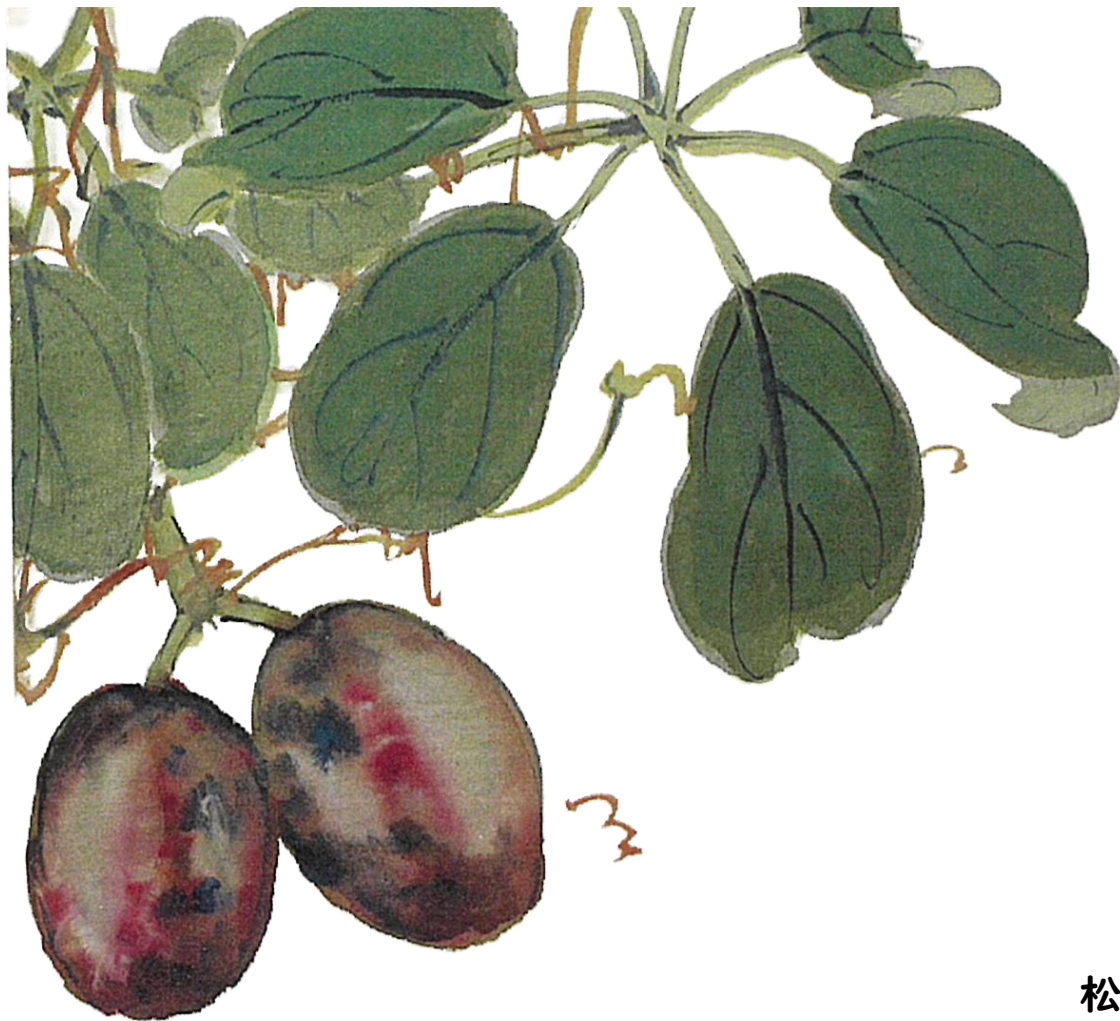




令和8年6月20日（土）
↓
8月2日（日）

勝谷木僊 郁子図（個人蔵）

松花堂美術館
令和8年
夏季の小展示

小さな絵

色紙、短冊にみる交流

かつ や もく せん
勝谷木僊を中心に

色紙や短冊に絵や書をしたため、親しいひとに贈ることは、ちょっと特別な出来事として、しばしば行われ、それは温かな記憶をともなう交流を偲ばせるものとして世代をこえて受け継がれます。

このたびの展示は、ある家に大切に受け継がれる色紙、短冊に注目するものです。交流のあった日本画家・勝谷木僊（1894～1978）をはじめ、大正から昭和時代に活躍した6人の日本画家が残した色紙、短冊、合計67点を展示いたします。小さな画面にぎゅっと詰まった作品の世界を感じて頂けましたら幸いです。

松花堂美術館 令和8年 夏季の小展示

小さな絵 色紙、短冊にみる交流 勝谷木僊を中心に

会期: 令和8年6月20日(土)～8月2日(日)

展示一覧

	名称	形態	作者	時代	法量	材質技法	所蔵
--	----	----	----	----	----	------	----

中央ケース①②

勝谷木僊(1894～1978)、勝谷米荘(1871～1925)、菊池素空(1873～1923)、庄田鶴友(1879～1948)、星野空外(1888～1973)色紙、短冊

1	むべず 郁子図	色紙	勝谷木僊	大正～昭和頃	21.1×18.1	絹本著色	個人
2	もみじしょうきんず 紅葉小禽図	色紙	勝谷木僊	大正～昭和頃	21.1×18.0	絹本著色	個人
3	つばきず 椿図	色紙	勝谷木僊	大正～昭和頃	27.2×24.2	紙本著色	個人
4	さくらず 桜図	色紙	勝谷木僊	大正～昭和頃	27.4×24.2	絹本著色	個人
5	れんげそうず 蓮華草図 1	短冊	勝谷木僊	大正～昭和頃	36.2×6.1	絹本著色	個人
6	るりひなぎくず 瑠璃雛菊図 1	短冊	勝谷木僊	大正～昭和頃	36.2×6.0	絹本著色	個人
7	つゆくさず 露草図	短冊	勝谷木僊	昭和3年 (1928)	36.1×6.0	紙本著色	個人
8	ろうばいず 蠟梅図	短冊	勝谷木僊	大正～昭和頃	36.2×6.0	紙本著色	個人
9	ふじず 富士図	短冊	勝谷木僊	大正～昭和頃	36.1×6.1	紙本著色	個人
10	ほせんず 帆船図	短冊	勝谷木僊	大正～昭和頃	36.0×6.0	絹本著色	個人
11	りよくじゆしょうけい 緑樹小景	色紙	勝谷木僊	大正15年 (1926)	21.0×17.9	紙本墨画	個人
12	さんいんしょうけい 山陰小景	短冊	勝谷木僊	大正～昭和頃	36.0×6.0	紙本墨画	個人
13	そうじゆしょうけい 双樹小景	色紙	勝谷木僊	大正～昭和頃	27.1×24.0	紙本著色	個人
14	がいがんず 崖岸図 1	短冊	勝谷木僊	大正～昭和頃	36.3×6.1	絹本著色	個人
15	がいがんず 崖岸図 2	短冊	勝谷木僊	大正～昭和頃	36.3×6.1	絹本著色	個人
16	ほうらいず 蓬萊図	色紙	勝谷木僊	大正～昭和頃	27.2×24.1	紙本著色	個人
17	むくとりず 椋鳥図	色紙	勝谷木僊	大正～昭和頃	21.2×18.0	紙本墨画加彩	個人
18	ぼくがはくさいず 墨画白菜図	色紙	勝谷木僊	大正15年 (1926)	21.0×17.9	紙本墨画	個人
19	はくさいず 白菜図	色紙	勝谷木僊	昭和5年 (1930)	27.1×24.2	紙本著色	個人
20	そさいず 蔬菜図	色紙	勝谷木僊	大正～昭和頃	27.1×24.2	絹本著色	個人
21	ちくいんしょうけい 竹陰小景	色紙	勝谷米荘	大正5年 (1917)	21.0×18.0	絹本著色	個人
22	しせんばんじゅず 芝仙萬寿図	短冊	勝谷米荘	大正13年 (1924)	36.2×6.0	絹本著色	個人
23	ふくじゆそうず 福寿草図	短冊	勝谷米荘	大正14年 (1925)	36.2×6.0	絹本金彩著色	個人
24	ねこやなぎず 猫柳図	短冊	勝谷米荘	大正14年か (1925)	36.0×6.0	絹本銀彩著色	個人

	名称	形態	作者	時代	法量	材質技法	所蔵
25	きじず 雉図	色紙	菊池素空	大正頃	21.2×18.1	絹本著色	個人
26	うまづ 馬図	色紙	菊池素空	大正頃	21.2×18.2	絹本著色	個人
27	とらず 虎図	色紙	菊池素空	大正頃	21.2×18.2	絹本著色	個人
28	ふじせつがい 富士雪景	色紙	菊池素空	大正7年頃 (1918)	21.2×18.2	絹本著色	個人
29	まつず 松図	色紙	菊池素空	大正頃	21.2×18.1	絹本著色	個人
30	うみべまつず 海辺松図	色紙	菊池素空	大正7年頃 (1918)	21.1×18.2	絹本著色	個人
31	りよくいんしょうけい 緑陰小景	色紙	菊池素空	大正頃	21.1×17.9	紙本著色	個人
32	けしず 芥子図	色紙	菊池素空	大正頃	21.2×18.0	紙本著色	個人
33	もみじず 紅葉図	色紙	菊池素空	大正12年頃 (1923)	21.1×18.1	紙本著色	個人
34	つゆくさず 露草図	色紙	星野空外	大正15年 (1926)	27.1×23.8	紙本著色	個人
35	そうぎよず 双魚図	色紙	星野空外	昭和頃	27.1×23.8	紙本著色	個人
36	にちりんしょうじゅず 日輪松樹図	色紙	庄田鶴友	大正～昭和頃	21.0×18.2	絹本著色	個人
37	さんどうとりいず 参道鳥居図	色紙	庄田鶴友	大正～昭和頃	18.1×21.0	紙本著色	個人

カウンターケース 福田翠光(1895～1973) 色紙、短冊

38	かきず 柿図	色紙	福田翠光	昭和頃	27.0×24.1	紙本著色	個人
39	たからぶねず 宝船図	色紙	福田翠光	昭和頃	27.2×24.2	紙本墨画加彩	個人
40	たけすずめず 竹雀図	色紙	福田翠光	昭和頃	21.2×18.1	紙本著色	個人
41	うめず 梅図	短冊	福田翠光	昭和頃	36.3×7.4	紙本墨画著色	個人
42	ふくじゅそうず 福寿草図	短冊	福田翠光	昭和頃	36.3×7.5	紙本著色	個人
43	つつじず 躑躅図	短冊	福田翠光	昭和頃	36.1×7.5	紙本著色	個人

東側ケース① 勝谷木僊(1894～1978)色紙箱

44	ぼくちくず しきしばこ 墨竹図 色紙箱	木箱	勝谷木僊	大正～昭和頃	身28.8×26×2.4 蓋30×27.1×2.5	木、墨画	個人
----	------------------------	----	------	--------	------------------------------	------	----

東側ケース② 勝谷木僊(1894～1978)短冊

45	はちず 蜂図	短冊	勝谷木僊	大正～昭和頃	36.1×7.5	紙本著色	個人
46	れんげそうず 蓮華草図 2	短冊	勝谷木僊	大正～昭和頃	36.1×6.1	絹本著色	個人
47	びわず 枇杷図	短冊	勝谷木僊	大正～昭和頃	36.2×6.1	紙本著色	個人
48	おかれんこんはなず 陸蓮根花図	短冊	勝谷木僊	大正～昭和頃	36.1×5.9	紙本著色	個人
49	きんぎよず 金魚図	短冊	勝谷木僊	大正～昭和頃	36.3×6.0	紙本著色	個人

	名称	形態	作者	時代	法量	材質技法	所蔵
50	なすず 茄子図	短冊	勝谷木僞	大正～昭和頃	36.2×6.0	紙本著色	個人
51	いちようず 銀杏図	短冊	勝谷木僞	昭和6年 (1931)	36.2×6.0	絹本著色	個人
52	つばきず 椿図	短冊	勝谷木僞	大正～昭和頃	36.1×6.1	紙本著色	個人
53	こうばいず 紅梅図	短冊	勝谷木僞	大正～昭和頃	36.3×6.0	紙本著色	個人
54	うめず 梅図 1	短冊	勝谷木僞	昭和7年 (1932)	36.1×6.0	絹本著色	個人
55	うめず 梅図 2	短冊	勝谷木僞	大正～昭和頃	36.1×5.9	絹本著色	個人

東側ケース③ 勝谷木僞(1894～1978)短冊

56	りゅうかず 柳花図	短冊	勝谷木僞	大正～昭和頃	36.3×6.0	絹本金彩著色	個人
57	えんどうはなす 豌豆花図	短冊	勝谷木僞	大正～昭和頃	36.3×6.0	絹本銀彩著色	個人
58	かにず 蟹図	短冊	勝谷木僞	大正～昭和頃	36.1×6.0	絹本銀彩著色	個人
59	きくず 菊図	短冊	勝谷木僞	昭和3年 (1928)	36.3×6.0	絹本銀彩著色	個人
60	かきず 柿図	短冊	勝谷木僞	大正～昭和頃	36.1×6.1	紙本金銀箔著色	個人
61	せんりようず 千両図	短冊	勝谷木僞	大正～昭和頃	36.0×6.0	紙本銀彩著色	個人
62	なんてんず 南天図	短冊	勝谷木僞	大正～昭和頃	36.1×6.0	紙本銀彩著色	個人
63	とうか 桃花図	短冊	勝谷木僞	大正～昭和頃	36.3×5.9	紙本銀彩著色	個人
64	さくらず 桜図	短冊	勝谷木僞	大正～昭和頃	36.2×6.1	絹本金彩著色	個人
65	るりひなぎくず 瑠璃雛菊図 2	短冊	勝谷木僞	大正～昭和頃	36.0×6.1	染紙著色	個人
66	きりようず 帰漁図	短冊	勝谷木僞	大正～昭和頃	36.1×6.0	染紙墨画	個人
67	こだちず 木立図	短冊	勝谷木僞	大正～昭和頃	36.1×6.0	染紙墨画	個人

松花堂美術館 収蔵品のご紹介

	しょうかどうこのみよつぎりぬりばこ 松花堂好四つ切塗箱	箱		大正時代頃	29.8×29.8×高3.7	木製漆塗	松花堂 美術館
	ふくろくじゅめいめいざら 福祿寿銘々皿	皿		昭和45年 (1970)	口径14.0×高1.2	陶器	松花堂 美術館

史跡・名勝

八幡市立 松花堂庭園・美術館
SHOKADO Garden Art Museum



松花堂美術館HP

