

寛永行幸四百年記念

松花堂美術館 令和8年 特別展

八幡で感じる寛永文化

松花堂昭乗の書画、茶の湯

令和8年10月17日(土)～12月6日(日)

前期:10月17日(土)～11月8日(日)

後期:11月10日(火)～12月6日(日)



八幡市は、京都府の南部、琵琶湖から大阪湾にそそぐ淀川左岸に位置します。その景色を眼下におさめる男山には、古来石清水八幡宮が鎮座します。当館がテーマとする松花堂昭乗は、江戸時代初期、男山中腹の瀧本坊で住職を務めた僧です。

このたびの展覧会は、昭乗の生きた江戸時代初期、寛永時代の文化がテーマとなります。

寛永年間(1624～1644)を中心に、新しい時代を切り拓くしなやかな文化・芸術の潮流が生まれました。戦乱の世に終わりを告げ、京都で花開いた寛永文化です。多様な人が集い、交流が生まれ、つながり、はぐくまれたその拠点は、都の中心のみならず、少し離れた八幡の地にもありました。その中心人物こそ、松花堂昭乗(1584～1639)なのです。茶の湯を愛した昭乗は、瀧本坊に設けた茶室・閑雲軒で茶会を開き、人々をもてなしました。また、書画にもすぐれ、後に「寛永の三筆」のひとりに数えられる



能書家でもあります。昭乗が作品に込めたのは、穏やかな世を願う気持ちでした。作品を通じて、昭乗の心に触れて頂けますようお願いしております。

[写真右上] 松花堂昭乗 鶏図 [左下] 萩に鹿(部分)

八幡で感じる寛永文化 松花堂昭乗の書画、茶の湯

会期 令和8年10月17日（土）～12月6日（日）

前期：10月17日（土）～11月8日（日）／後期：11月10日（火）～12月6日（日）

展示一覧

	名称	作者	時代	員数	材質 技法	所蔵	展示 期間
--	----	----	----	----	----------	----	----------

松花堂昭乗の書画、茶の湯 〔南側ケース〕〔西側ケース〕

1	しょうかどうしょうじょうじがぞううつし 松花堂昭乗自画像写	細合半斎	18世紀頃	1	紙本墨画 墨書	松花堂美術館 向蝶文庫	
2	にわとりず 鶏図	松花堂昭乗	17世紀	1	紙本墨画 著色	松花堂美術館	
3	うめがさん 梅画賛	松花堂昭乗	17世紀	1	紙本墨画 墨書	松花堂美術館	
4	みやこりんせんめいしょうずえ 『都林泉名勝図会』	秋里籬島	寛政11年 (1799)刊	1	紙本木版 墨刷	松花堂美術館	
5	しゅんけいぬりよほうぼん たきもとほうでんらい 春慶塗四方盆 瀧本坊伝来	指物師利八 塗師幸祐	天保9年 (1838)箱書	1	木製漆塗	松花堂美術館	
6	せんすこうごう 扇子香合		19世紀頃	1	木製漆塗	松花堂美術館	～11/12
7	たけにじゅうぎりはないれ めいおとこやま 竹二重切花入 銘男山		19世紀頃	1	竹工	松花堂美術館	～11/12
8	たけちやしやく めいいわしみず 竹茶杓 銘石清水	松花堂昭乗	17世紀	1	竹工	泰勝寺	11/13～
9	たけふたおき 竹蓋置	松花堂昭乗 在判	17世紀	1	竹工	泰勝寺	11/13～
10	しょうかどうごのみよほうがま 松花堂好四方釜	名越三昌	17世紀	1	鉄鑄造	松花堂美術館	～11/12
11	しょうかどうがま よほうがま 松花堂釜 四方釜		17世紀	1	鉄鑄造	泰勝寺	11/13～
12	ご ほんみしま ちゃわん 御本三島茶碗		17～18世紀頃	1	土焼成	松花堂美術館	
13	せんけんずおしえぼりびょうぶ 先賢図押絵貼屏風	伝松花堂昭乗	17世紀	1	紙本墨画 墨書	松花堂美術館 向蝶文庫	
14	たいげつのず 対月図	松花堂昭乗	17世紀	1	紙本墨画 墨書	松花堂美術館	
15	ちんぜいはちろうためともぞう 鎮西八郎為朝像	松花堂昭乗	17世紀	1	紙本墨画 淡彩墨書	松花堂美術館	
16	さいぎょう、さだいえ、いえたかぞう 西行、定家、家隆像	伝松花堂昭乗、 沢庵宗彭、小堀遠州	17世紀	1	紙本墨画 淡彩墨書	松花堂美術館 向蝶文庫	
17	ご き ちゃわん ふじむらようけんはこがき 呉器茶碗 藤村庸軒箱書		17世紀頃	1	土焼成	松花堂美術館	～11/12
18	はぎやきはんつつなりちゃわん めいはぎのつゆ 萩焼半筒形茶碗 銘萩の露			1	土焼成	泰勝寺	11/13～
19	さんじゅうろくかせんしきし ふじわらたかみつぞう 三十六歌仙色紙 藤原高光像	松花堂昭乗	17世紀	1	紙本淡彩 墨書	松花堂美術館	
20	れんがだんかん 連歌断簡	小堀遠州、 松花堂昭乗、 中村久越	17世紀	1	紙本墨書	松花堂美術館	
21	くぼごんだゆうあてくがつにじゅうはちにちづけしよじょう 久保権大夫宛九月廿八日付書状	松花堂昭乗	寛永8年 (1631)	1	紙本墨書	松花堂美術館	

	名称	作者	時代	員数	材質 技法	所蔵	展示 期間
22	しいかびょうぶ 詩歌屏風	伝海北友松画 松花堂昭乗書	17世紀	2	紙本墨画 淡彩墨書	松花堂美術館	
23	しょうかどうしふく 松花堂詩幅	松花堂昭乗	17世紀	1	紙本墨書	松花堂美術館	前期
24	じゅうににちづけさきょうあてしよしょう 十二日付左京宛書状	松花堂昭乗	17世紀	1	紙本墨書	松花堂美術館	前期
25	きじず 雉子図 しょうかどうがよりあいさんえまき 松花堂画寄合賛絵巻のうち	松花堂昭乗画 中院通村賛	17世紀	1	紙本墨画 淡彩墨書	松花堂美術館	前期
26	こううんへんがく 向雲扁額	松花堂昭乗	17世紀	1	紙本墨書	松花堂美術館	後期
27	りゅううしやくぞう 劉禹錫像	松花堂昭乗	17世紀	1	紙本墨画 淡彩墨書	松花堂美術館	後期
28	けんこうぞう 兼好像	松花堂昭乗	17世紀	1	紙本墨画 墨書	松花堂美術館	後期
29	うづきじゅうににちづけみちにあてたきもとぼうしよしょう 卯月十二日付道二宛瀧本坊書状	松花堂昭乗	17世紀	1	紙本墨書	松花堂美術館	後期
30	どうかにふたおき やわためいぶつ 銅蟹蓋置 八幡名物		15世紀	1	銅鑄造	個人	
31	どうかにふたおき しょうかどう しょうじ うつし 銅蟹蓋置 松花堂所持写 じゅうさんのうち さかい そうが しょうじ 十三之内 酒井宗雅所持		18世紀	1	銅鑄造	個人	
32	しょうかどうちやかいき 松花堂茶会記	松花堂昭乗	寛永10年 (1633)頃	1	紙本墨書	松花堂美術館	
33	じゅうもつもくろくそうこう 什物目録草稿	松花堂昭乗	寛永14年 (1637)頃	1	紙本墨書	松花堂美術館	
34	たきもとめいぶつき 「瀧本名物記」		19世紀	1	紙本墨書	松花堂美術館	

松花堂昭乗の後継者、慕う人々 [北側ケース] [東側ケース]

35	ひがらがさん 日雀画賛	豊蔵坊信海	17世紀	1	紙本墨画 墨書	松花堂美術館	
36	とうば きろ ず 東坡騎驢図	萩坊乗円	17世紀	1	紙本墨画	松花堂美術館	
37	しょうかどうがよりあいさんえまきうつし 松花堂画寄合賛絵巻写	長山孔寅	19世紀	1	紙本墨画 淡彩墨書	松花堂美術館	
38	じゅうがつにじゅうさんにちづけしるさきごんのすけあてしよしょう 十月廿三日付白崎権之介宛書状	藤田友閑	17世紀	1	紙本墨書	松花堂美術館	前期
39	しいかかん 詩歌巻	平野仲安	延宝5年 (1677)	1	彩箋墨書	松花堂美術館	前期
40	さんじゅうろくにんうたあわせ 三十六人歌合	藤田乗因	17世紀	1	彩箋墨書	松花堂美術館	後期

松花堂昭乗の書 [中央ケース] [南ハイケース]

41	ひやくにんいつしゆしきしじょう 百人一首色紙帖	松花堂昭乗	慶長16年 (1611)	1	彩箋墨書	松花堂美術館	
42	おおみねさんざおうどうかんじんちよう 大峯山蔵王堂勧進帳	松花堂昭乗	元和2年 (1616)	1	彩箋墨書	金峯山寺	
43	えいがたいがい 詠歌大概	松花堂昭乗	寛永6年 (1629)	1	彩箋墨書	松花堂美術館	
44	わ か かん 和歌巻	松花堂昭乗	寛永13年 (1636)	1	彩箋墨書	松花堂美術館	
45	いたくらしげむねきしんだいこ 板倉重宗寄進太鼓	松花堂昭乗	寛永13年 (1636)寄進	1	木製漆塗 皮革	石清水八幡宮	

	名称	作者	時代	員数	材質 技法	所蔵	展示 期間
--	----	----	----	----	----------	----	----------

松花堂昭乗と同時代の文化人 [北側ハイケース] [東側ケース・壁面]

46	えんしゅうこのみたけふしひょうたんちやいれ 遠州好竹節瓢箪茶入			1	竹工	個人	前期
47	にんせいうつしせとひょうたんちやいれ 仁清写瀬戸瓢箪茶入	野々村仁清	17世紀	1	土焼成	個人	後期
48	じゅういちがつのかつねこぼりえんしゅうあてしよじょう 十一月七日付小堀遠州宛書状	松花堂昭乗	寛永15年 (1638)	1	紙本墨書	松花堂美術館	前期
49	くがつのかつねこぼりえんしゅうあてしよじょう 九月七日付小堀遠州宛書状	松花堂昭乗	寛永15年 (1638)	1	紙本墨書	松花堂美術館	後期
50	しゅうがいさんじゅうろっかせん 『集外三十六歌仙』	後水尾天皇撰	寛政9 (1797)刊	1	紙本木版 色刷	松花堂美術館	前期
51	かいきゅうのれんがかん 懐旧之連歌巻	近衛信尹	慶長4年 (1599)	1	彩箋墨書	個人	後期
52	からすまるみつひろしよじょう 烏丸光廣書状	烏丸光廣	17世紀	1	紙本墨書	個人	後期
53	あん へんがく 庵 扁額	松花堂昭乗	17世紀	1	木彫著色	松花堂美術館	
54	ほうそくきゅう へんがく 飽即休 扁額	松花堂昭乗	17世紀	1	木彫著色	松花堂美術館	
55	せんめんしん しょ 扇面詩書	石川丈山	17世紀	1	紙本墨書	個人	

寛永時代 都のにぎわい [北側ケース]

56	ひがしやまゆうらくずびょうぶ 東山遊楽図屏風		17世紀	1	紙本著色	松花堂美術館 向蝶文庫	
----	---------------------------	--	------	---	------	----------------	--

ロビー

57	しょうかどうこのみよ きりぬりばこ 松花堂好四つ切塗箱		20世紀	1	木製漆塗	松花堂美術館	
----	--------------------------------	--	------	---	------	--------	--

*「向蝶文庫」は2013年に八幡市内個人より一括寄贈を受けた資料の名称です。

史跡・名勝

八幡市立 松花堂庭園・美術館
SHOKADO Garden Art Museum



松花堂
美術館HP

